



*Ministero dell'Istruzione*  
**Istituto Comprensivo "Teresa Sarti"**  
**Campi Salentina**



## VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE SCUOLA PRIMARIA

- 1. Nota MI prot. 2158. del 04.12.2020, avente ad oggetto "Valutazione scuola primaria – Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative."*
- 2. Linee Guida: "La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria"*
- 3. Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020: "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuolaprimaria".*

<b>ITALIANO</b>					
<b>CLASSE PRIMA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture; raccontare esperienze personali.	Ascolta e comprende vari tipi di messaggi per tempi prolungati e i contenuti di brevi e semplici racconti. Si esprime con un linguaggio appropriato strutturando frasi corrette. Racconta esperienze personali e semplici racconti nel giusto ordine temporale; interviene in modo pertinente nelle conversazioni.	Ascolta e comprende vari tipi di messaggi per i tempi stabiliti e i contenuti di brevi racconti. Si esprime con un buon linguaggio strutturando frasi corrette. Racconta brevi esperienze personali e racconti nel giusto ordine temporale; interviene in modo corretto nelle conversazioni.	Ascolta e comprende solo messaggi semplici per tempi limitati e i contenuti essenziali di brevi racconti. Si esprime con un linguaggio molto semplice. Interviene nelle conversazioni solo se sollecitato e/o in modo non sempre pertinente.	Ascolta e comprende messaggi e informazioni molto semplici relative all'uso quotidiano. Si esprime con difficoltà strutturando frasi molto semplici. Interviene nelle conversazioni in modo non sempre pertinente.
<b>Lettura e comprensione</b>	Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi.	Legge in modo corretto, scorrevole e comprende il significato globale di brevi e semplici testi.	Legge in modo abbastanza corretto e generalmente comprende il significato globale di brevi e semplici testi	Legge in modo sillabico e comprende le informazioni essenziali di semplici frasi.	Legge alcune lettere e parole solo se guidato e/o supportato. Comprende in modo incerto le informazioni essenziali di semplici frasi.
<b>Scrittura</b>	Scrivere parole e semplici frasi.	Scrive parole e frasi in modo corretto sotto dettatura e autonomamente per raccontare esperienze personali o i contenuti di un'immagine.	Scrive parole e semplici frasi in modo abbastanza corretto sotto dettatura e autonomamente per raccontare esperienze vissute o i contenuti di un'immagine	Scrive parole in modo parzialmente corretto sotto dettatura. Fatica a costruire in modo autonomo semplici frasi.	Scrive sotto dettatura grafemi e alcune sillabe solo se guidato e supportato. Fatica a costruire semplici frasi.

<b>ITALIANO</b>					
<b>CLASSE SECONDA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture	Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti per tempi prolungati. Interagisce in modo efficace e pertinente usando un linguaggio appropriato strutturando frasi corrette. Racconta in modo chiaro e ricco di particolari esperienze vissute e semplici racconti secondo il criterio della successione temporale.	Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti per tempi adeguati. Interagisce usando un linguaggio appropriato e strutturando frasi. Racconta in modo pertinente esperienze vissute e semplici racconti in modo logico e cronologico.	Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti per tempi limitati. Interagisce in modo non sempre adeguato e usando linguaggio e frasi molto semplici. Racconta esperienze vissute in modo essenziale.	Ascolta e comprende solo messaggi e brevi racconti per tempi molto limitati. Interagisce solo se sollecitato, utilizzando linguaggio e frasi molto semplici. Se guidato racconta esperienze vissute.
<b>Letture e comprensione</b>	Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi ampliando il proprio patrimonio lessicale.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende semplici testi in modo completo.	Legge in modo corretto e scorrevole e comprende semplici testi in modo funzionale.	Legge in modo non sempre corretto e comprende le informazioni essenziali.	Legge se guidato semplici testi, ne comprende in modo incerto le informazioni essenziali.
<b>Scrittura, lessico, riflessione linguistica</b>	Scrivere frasi o brevi testi in modo corretto. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Scrive sotto dettatura e autonomamente semplici testi legati al vissuto in modo ortograficamente corretto rispettando le regole morfo-sintattiche	Scrive sotto dettatura e autonomamente semplici testi legati al vissuto in modo generalmente corretto rispettando le regole ortografiche e sintattiche.	Scrive sotto dettatura e autonomamente semplicissimi e brevi frasi in modo poco corretto e con imprecisioni ortografiche e morfo sintattiche.	Scrive sotto dettatura semplicissimi frasi in modo incerto e poco corretto

<b>ITALIANO</b>					
<b>CLASSE TERZA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	Ascoltare, comprendere e riferire messaggi verbali e brevi letture.	Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo e partecipa alle conversazioni in modo pertinente con contributi personali.	Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo e partecipa alle conversazioni in modo pertinente.	Generalmente ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e non sempre partecipa alle conversazioni in modo pertinente.	Ascolta e comprende con incertezza e solo con l'aiuto del docente testi orali, cogliendone le informazioni principali, partecipa alle conversazioni solo se direttamente interpellato.
<b>Letture e comprensione</b>	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Legge scorrevolmente varie tipologie testuali, con espressività, correttezza e rispettando la punteggiatura. Individua nei testi letti tutte le necessarie informazioni.	Legge testi di vario tipo, in modo scorrevole e correttamente individua il senso globale e le informazioni principali.	Legge testi di vario tipo in modo lento, ma generalmente corretto, e comprende solo alcune delle informazioni essenziali.	Legge testi di vario tipo, in modo stentato e poco corretto. Solo se guidato ne coglie le informazioni essenziali.
<b>Scrittura</b>	Produrre semplici testi funzionali, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.	Scrive testi di vario genere con rielaborazioni personali dei contenuti, utilizzando un lessico ricco, osservando correttamente le regole sintattiche e grammaticali.	Scrive testi di vario genere, operando semplici rielaborazioni, utilizzando un lessico appropriato e osservando, quasi sempre correttamente, le regole sintattiche e grammaticali.	Scrive testi di vario genere brevi ed essenziali nel contenuto, usando un linguaggio semplice, con la presenza di qualche errore ortografico e di improprietà lessicali.	Solo con l'aiuto dell'insegnante e di uno schema-guida scrive brevi e semplici testi con un linguaggio essenziale, spesso con la presenza di errori ortografici e lessicali.

<b>Riflessione sulla lingua</b>	Rispettare le convenzioni ortografiche e sintattiche. Riconoscere e analizzare in modo corretto e completo le principali parti morfologiche della frase. Individuare i principali elementi sintattici	Nella scrittura applica sempre correttamente le regole ortografiche e grammaticali, usando le conoscenze relative all'organizzazione sintattica della frase.	Applica correttamente le regole grammaticali e le conoscenze relative all'organizzazione sintattica della frase.	Conosce ed utilizza in modo essenziale alcune regole ortografiche all'interno di una frase sintatticamente organizzata.	Utilizza in modo impreciso le principali regole ortografiche. Se guidato scrive frasi semplici in modo organizzato.
---------------------------------	---	--	--	---	---

<b>ITALIANO</b>					
<b>CLASSE QUARTA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie. Esprimersi in modo corretto, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo in modo rapido, completo e sicuro. Espone oralmente in modo coerente, esauriente e con capacità critica, utilizzando un registro adeguato alla situazione.	Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo in modo sicuro. Espone oralmente in modo coerente e corretto, utilizzando generalmente un registro adeguato alla situazione.	Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo in modo non sempre completo e sicuro. Espone in maniera semplice ed essenziale l'argomento e le informazioni principali, utilizzando un registro poco adeguato alla situazione.	Ascolta e comprende testi orali, cogliendone le informazioni principali con incertezza o con l'aiuto del docente. Espone oralmente alcune informazioni se sollecitato con domande stimolo, usando un registro linguistico familiare.

<b>Letture e comprensione</b>	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo, comprendendone le informazioni esplicite ed implicite.	Legge scorrevolmente, con espressività e correttezza e riconosce varie tipologie testuali, mostrando di comprenderne le informazioni esplicite ed implicite.	Legge in modo abbastanza scorrevole e corretto e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.	Legge in modo lento, ma generalmente corretto e comprende in modo globale testi di vario tipo cogliendone le informazioni essenziali.	Legge in modo lento, incerto e poco corretto testi di vario tipo. Solo se guidato ne coglie le informazioni essenziali.
<b>Scrittura</b>	Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario usando un lessico appropriato.	Scrive testi di vario genere operando rielaborazioni personali dei contenuti anche complessi. Utilizza un lessico specifico e ricco, osservando consapevolmente le regole sintattiche e grammaticali.	Scrive testi di vario genere, operando semplici rielaborazioni. Utilizza un lessico appropriato, osservando quasi sempre le regole sintattiche e grammaticali.	Scrive testi di vario genere, brevi ed essenziali nel contenuto ma generalmente coerenti. Utilizza un lessico semplice e non sempre appropriato, con la presenza di qualche errore ortografico e morfosintattico.	Solo con l'aiuto dell'insegnante e di uno schema-guida scrive brevi e semplici testi di vario genere con un linguaggio essenziale e con la presenza di numerosi errori ortografici e morfosintattici.
<b>Riflessione sulla lingua</b>	Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso.	Conosce ed utilizza correttamente e con padronanza le regole morfosintattiche. Applica le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase e delle parti del discorso con sicurezza.	Conosce ed utilizza le regole morfosintattiche in modo abbastanza sicuro. Applica le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase e delle parti principali del discorso in maniera quasi sempre corretta.	Conosce ed utilizza in modo essenziale le regole morfosintattiche. Applica le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase e delle parti principali del discorso con qualche imprecisione.	Solo se guidato, utilizza le fondamentali regole morfosintattiche e riconosce nella frase le principali parti del discorso.

<b>ITALIANO</b>					
<b>CLASSE QUINTA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e individuarne il senso complessivo e le informazioni principali compiendo inferenze. Esprimersi in modo corretto, con lessico ricco e approfondito con un registro adeguato alla situazione.	Ascolta e comprende con sicurezza testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere le informazioni esplicite e implicite, l'ordine logico e cronologico. Interviene nelle conversazioni in modo propositivo e costruttivo e riferisce esperienze e argomenti di studio in modo chiaro, corretto e pertinente.	Ascolta e comprende con buona correttezza testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere le informazioni. Interviene nelle conversazioni in modo attivo e riferisce esperienze e argomenti di studio in modo chiaro e abbastanza corretto.	Ascolta e comprende con parziale correttezza testi di vario tipo, cogliendo le informazioni essenziali. Interviene nelle conversazioni non sempre in modo pertinente. Riferisce esperienze e argomenti di studio organizzando in modo essenziale un discorso semplice.	Ascolta e comprende testi di vario tipo solo se guidato. Negli scambi comunicativi interviene solo se sollecitato e non sempre in modo pertinente. Riferisce esperienze e argomenti di studio con un lessico semplice e non sempre chiaro.
<b>Letture e comprensione</b>	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprendere la struttura, gli elementi essenziali e le informazioni implicite ed esplicite di vari tipi di testo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole. Comprende in modo autonomo le informazioni operando collegamenti.	Legge in modo meccanico. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato vari tipi di testo.	Legge con difficoltà e in modo poco corretto. Comprende le informazioni principali solo se guidato.

<b>Scrittura</b>	Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, sintatticamente strutturati, coerenti, adeguati allo scopo e con un lessico ricco e approfondito.	Scrive testi di vario genere con padronanza e varietà lessicale e con un'esposizione logica, coerente e coesa rispettando le regole sintattiche e grammaticali.	Produce testi di vario tipo usando un linguaggio chiaro ed appropriato, rispettando quasi sempre le principali regole sintattiche e grammaticali.	Produce semplici testi di vario tipo, usando un linguaggio essenziale, ma sufficientemente adeguato e a volte con errori ortografici e morfosintattici.	Produce semplici testi di vario tipo, solo con l'aiuto dell'insegnante e il supporto di uno schema guida, usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato con errori ortografici e morfosintattici.
<b>Riflessione sulla lingua</b>	Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici e sintattici del discorso.	Utilizza con sicura padronanza le convenzioni ortografiche. Riconosce le parti del discorso in modo corretto completo ed approfondito. Individua in piena autonomia gli elementi sintattici in frasi complesse.	Utilizza in modo adeguato le convenzioni ortografiche. Riconosce le principali parti del discorso in modo abbastanza corretto. Individua gli elementi sintattici in frasi poco articolate.	Conosce le principali convenzioni ortografiche e le fondamentali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce alcune convenzioni ortografiche e le principali parti del discorso solo se guidato.



<b>MATEMATICA</b>					
<b>CLASSE PRIMA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Numeri</b>	Leggere e scrivere numeri naturali, sia in cifre sia in parole, fino a 20, sapendo contare in senso progressivo e regressivo ed operare con essi	Confronta, ordina e opera con i numeri, in modo sicuro e in completa autonomia, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.	Confronta, ordina e opera con i numeri, in modo corretto e autonomo nelle situazioni conosciute	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali in modo incerto in situazioni semplici; talvolta necessita della presenza dell'adulto anche in situazioni note.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali, in situazioni note e solo con l'aiuto dell'adulto.
<b>Spazio e figure</b>	Orientarsi nello spazio. Riconoscere le figure geometriche	Si orienta nello spazio in modo sicuro e in completa autonomia; riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, in situazioni note e non note.	Si orienta nello spazio, riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, in modo corretto e autonomo in situazioni conosciute.	Si orienta nello spazio, riconosce e denomina le principali figure geometriche piane in modo incerto; talvolta necessita della presenza dell'adulto anche in situazioni note.	Riconosce e denomina le principali figure geometriche piane e si orienta nello spazio in situazioni note e solo con l'aiuto dell'adulto.
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	Raccogliere e rappresentare dati con semplici strumenti grafici	Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche, raccoglie dati li rappresenta con semplici grafici, in modo sicuro, e in completa autonomia, in situazioni note e non note.	Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche, raccoglie dati li rappresenta con semplici grafici, in modo corretto e in autonomia, in situazioni note.	Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche, raccoglie dati e li rappresenta con semplici grafici in modo incerto; talvolta necessita della presenza dell'adulto anche in situazioni note.	Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche, raccoglie dati e li rappresenta con semplici grafici in situazioni note e solo con l'aiuto dell'adulto.

<b>MATEMATICA</b>					
<b>CLASSE SECONDA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Numeri</b>	Conoscere entità numeriche. Eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo.	Conosce entità numeriche oltre il 100, esegue operazioni e applica procedure di calcolo in modo sicuro e in completa autonomia, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.	Conosce entità numeriche oltre il 100, esegue operazioni e applica procedure di calcolo in modo corretto e autonomo nelle situazioni conosciute.	Conosce entità numeriche oltre il 100, esegue operazioni e applica procedure di calcolo in modo incerto in situazioni semplici; talvolta necessita della presenza dell'adulto anche in situazioni note.	Conosce entità numeriche oltre il 100, esegue operazioni e applica procedure di calcolo, in situazioni note e solo con l'aiuto dell'adulto.
<b>Spazio e figure</b>	Orientarsi nello spazio. Riconoscere e riprodurre le principali figure geometriche.	Si orienta nello spazio, riconosce, denomina e riproduce le principali figure geometriche piane e solide in modo sicuro e in completa autonomia in situazioni note e non note.	Si orienta nello spazio, riconosce, denomina e riproduce le principali figure geometriche piane e solide, in modo corretto e autonomo in situazioni conosciute.	Si orienta nello spazio, riconosce, denomina e riproduce le principali figure geometriche piane e solide in modo incerto; talvolta necessita della presenza dell'adulto anche in situazioni note.	Si orienta nello spazio, riconosce, denomina e riproduce le principali figure geometriche piane e solide in situazioni note e solo con l'aiuto dell'adulto.
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi. Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.	Risolve e rappresenta graficamente semplici problemi, classifica e mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente, in modo sicuro, corretto e in completa autonomia, in situazioni note e non note.	Risolve e rappresenta semplici problemi, classifica e mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente, in modo corretto e in autonomia, in situazioni note.	Risolve e rappresenta semplici problemi, classifica e mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo incerto; talvolta necessita della presenza dell'adulto anche in situazioni note.	Risolve e rappresenta semplici problemi, classifica e mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note e solo con l'aiuto dell'adulto.

<b>MATEMATICA</b>					
<b>CLASSE TERZA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Numeri</b>	Conoscere entità numeriche e decimali. Applicare algoritmi di calcolo orale e scritto	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in modo autonomo, con correttezza e sicurezza, in diversi contesti. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo corretto, flessibile e produttivo.	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali, applicando gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale, generalmente in modo autonomo e corretto e in diversi contesti.	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in situazioni note, talvolta con il supporto del docente. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo meccanico, in situazioni note.	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in situazioni note, applicando gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale, solo se sostenuto dal docente.
<b>Spazio e figure</b>	Classificare e operare con le figure geometriche.	Con sicurezza e padronanza rappresenta, denomina e classifica figure geometriche; misura e confronta grandezze utilizzando gli strumenti opportuni, in modo autonomo, flessibile e produttivo, nei vari contesti.	Generalmente denomina e classifica figure geometriche in modo autonomo e adeguato; misura e confronta grandezze, correttamente, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note e non.	Rappresenta, denomina, classifica figure e misura, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note, talvolta con il supporto del docente.	Rappresenta, denomina, classifica figure e misura in modo non sempre corretto, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note, solo se supportato dal docente.
<b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b>	Costruire e leggere diversi tipi di grafici. Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura convenzionali. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti differenti.	In modo sicuro, corretto, costante e in completa autonomia, riconosce e risolve problemi di vario genere. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto ed adatto alle diverse situazioni, utilizzando anche risorse personali.	In modo corretto e autonomo, riconosce e risolve problemi di vario genere. Generalmente raccoglie dati e li rappresenta graficamente, utilizzando anche risorse personali.	Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche conosciute. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note, talvolta con il supporto del docente.	Solo se supportato dal docente, risolve semplici situazioni problematiche conosciute; raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note in modo incerto.

<b>MATEMATICA</b>					
<b>CLASSE QUARTA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Numeri</b>	Conoscere entità numeriche intere e decimali e applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	In ogni occasione confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.	Confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali, in modo abbastanza sicuro e autonomo, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.	In modo poco sicuro confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali, solitamente nelle situazioni conosciute.	Solo se guidato confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali in modo poco sicuro e non sempre corretto, nelle situazioni conosciute.
<b>Spazio e figure</b>	Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche.	Costantemente e in modo rapido, sicuro e in completa autonomia descrive classifica e riproduce figure geometriche.	Generalmente, in modo quasi sempre autonomo descrive classifica e riproduce figure geometriche.	Non sempre descrive classifica e riproduce figure geometriche.	Con l'aiuto del docente classifica e riproduce figure geometriche, in modo incerto.

<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misure convenzionali. Operare con i grafici in modo adeguato adatto alle diverse situazioni. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.	Utilizza con padronanza le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni in situazioni note e non note. Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati, li rappresenta e li analizza, mobilitando risorse personali. Regolarmente, in modo sicuro, corretto e in completa autonomia riconosce e risolve problemi, noti e non noti, di vario genere giustificando il procedimento eseguito.	Utilizza correttamente le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni in situazioni note e non note. Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati e li analizza in modo adeguato. In modo corretto e autonomo riconosce e risolve problemi, noti e non noti, di vario genere.	Utilizza con difficoltà le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni in situazioni note. Con difficoltà rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati e li analizza. Con qualche incertezza e non sempre in autonomia riconosce e risolve problemi di vario genere.	Utilizza con l'aiuto dell'insegnante le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni. A fatica legge classificazioni e stabilisce relazioni. Solo se supportato e guidato e non sempre in modo corretto, riconosce e risolve problemi di vario genere.
-------------------------------------	--	---	--	---	--

<b>MATEMATICA</b>					
<b>CLASSE QUINTA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Numeri</b>	Conoscere entità numeriche. Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali, sempre in modo autonomo, utilizzandoli fino alla classe del miliardo, anche in situazioni non note, mobilitando risorse personali.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali, quasi sempre in modo autonomo, utilizzandoli fino alla classe del miliardo, anche in situazioni non note.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali fino alla classe del miliardo, non sempre in modo corretto e autonomo, e solo in situazioni note.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali fino alla classe del miliardo, solo se aiutato dal docente e in situazioni note.
<b>Spazio e figure</b>	Conoscere e operare con figure geometriche.	Riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare anche perimetro e area in completa autonomia e precisione.	Riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare anche perimetro e area quasi sempre in modo autonomo.	A fatica riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare perimetro e area, con l'aiuto del docente.	Solo con la guida e l'aiuto del docente, riproduce le principali figure piane e prova a calcolarne il perimetro.
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. Operare con i grafici in diverse situazioni. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti complessi.	Utilizza con sicurezza le principali unità di misura in situazioni note e non note, utilizzando risorse personali. Risolve sempre situazioni problematiche complesse, con sicurezza, in completa autonomia e in situazioni note e non note. Rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati complessi in autonomia, e con precisione, anche in situazioni non note, mobilitando risorse proprie.	Utilizza le principali unità di misura in situazioni note e non note. Risolve situazioni problematiche complesse, con sicurezza, quasi sempre in autonomia, in situazioni note e non note. Rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati complessi generalmente in autonomia, anche in situazioni non note.	Utilizza in modo incerto le principali unità di misura, solo in situazioni note. Con l'aiuto del docente, risolve situazioni problematiche semplici, solo in situazioni note; rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati.	Utilizza le principali unità di misura, solo con strumenti forniti dal docente. Solo con l'aiuto del docente e con difficoltà risolve situazioni problematiche semplici, solo in situazioni note; non sempre rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati.

<b>STORIA</b>					
<b>CLASSE PRIMA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Ordinare fatti ed eventi collocandoli nel tempo	Riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo autonomo e completo.	Riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo completo e abbastanza sicuro.	Generalmente riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo parziale	Riconosce la successione temporale e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo frammentario e solo se guidato.
<b>Strumenti concettuali</b>	Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo	Riconosce con sicurezza e in autonomia i cambiamenti che avvengono nel tempo	Riconosce in modo adeguato i cambiamenti che avvengono nel tempo	Riconosce in maniera essenziale i cambiamenti che avvengono nel tempo	Riconosce parzialmente e solo se guidato i cambiamenti che avvengono nel tempo

<b>STORIA</b>					
<b>CLASSE SECONDA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Uso delle fonti</b>	Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale. Riconoscere la differenza tra le diverse fonti storiche. Organizzare fatti ed eventi sulla linea del tempo	Riconosce elementi significativi per la ricostruzione del proprio vissuto personale, utilizzando documenti scelti in modo autonomo e sicuro e condivide con il gruppo dei pari episodi della sua infanzia ricchi di particolari.	Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita attraverso l'uso di documenti apporta anche contributi personali in modo sicuro, che condivide nel gruppo classe.	Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita utilizzando documenti forniti dal docente anche se in modo non sempre autonomo. Apporta contributi personali da condividere con il gruppo classe.	Con il costante supporto del docente, riesce ad individuare gli elementi necessari per la costruzione del proprio passato e raramente, anche se sollecitato apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordandone i particolari	Ordina con sicurezza e autonomia fatti ed eventi, inoltre li colloca nel tempo ricordandone i particolari. Utilizza in modo corretto gli indicatori temporali.	Ordina correttamente fatti ed eventi e li colloca nel tempo in modo adeguato. Utilizza con buona padronanza gli indicatori temporali.	Colloca alcuni eventi nel tempo, ma confonde l'ordine di successione. Utilizza in modo approssimativo gli indicatori temporali.	Colloca gli eventi nel tempo solo se guidato e ne confonde l'ordine di successione. Utilizza in modo inadeguato gli indicatori temporali.
<b>Strumenti concettuali</b>	Conoscere la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Organizza con sicurezza e autonomia esperienze vissute in schemi temporali. Conosce e utilizza con sicurezza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Organizza correttamente esperienze vissute in semplici schemi temporali. Conosce ed utilizza con correttezza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Organizza con incertezza esperienze vissute. Conosce ed utilizza con incertezza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Solo con il costante supporto dell'insegnante riesce a organizzare alcune esperienze vissute. Utilizza con difficoltà strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.



<b>Produzione scritta e orale</b>	Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi	Racconta e verbalizza in modo autonomo, accurato e personale semplici storie utilizzando gli indicatori temporali	Racconta e verbalizza in modo generalmente autonomo e corretto semplici storie utilizzando gli indicatori temporali	Racconta e verbalizza con imprecisioni semplici e brevi storie.	Se guidato dall'insegnante racconta e verbalizza con molte imprecisioni semplici e brevi storie.
-----------------------------------	--	---	---	---	--

<b>STORIA</b>					
<b>CLASSE TERZA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Uso delle fonti</b>	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche.	Riconosce in modo completo i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato e descrive in modo autonomo tutte le fasi del lavoro degli esperti della storia.	Riconosce in modo adeguato i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato e descrive le fasi del lavoro degli esperti della storia.	Generalmente riconosce i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato e descrive alcune delle fasi del lavoro degli esperti della storia.	Solo con il costante supporto del docente, riesce ad individuare gli elementi necessari per la costruzione del passato e le fasi del lavoro degli storici.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici.	Riconosce in modo autonomo e completo analogie e differenze tra le ere geologiche e individua correttamente le relazioni di causa effetto.	Riconosce in modo completo analogie e differenze tra le ere geologiche e individua adeguatamente le relazioni di causa effetto.	Riconosce in modo abbastanza corretto analogie e differenze tra le ere geologiche e individua alcune relazioni di causa effetto.	Riconosce alcune analogie e differenze tra le ere geologiche e coglie solo se guidato le relazioni di causa ed effetto.

<b>Strumenti concettuali</b>	Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico; organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con sicurezza e precisione le fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con buona padronanza le fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con sufficiente precisione le fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo e fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini solo se guidato.
<b>Produzione scritta e orale</b>	Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale.	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo autonomo, accurato e personale, avviandosi l'uso di un linguaggio specifico.	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo autonomo e adeguato, avviandosi all'uso di un linguaggio specifico	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo parziale e frammentario.	Se guidato dall'insegnante riferisce concetti appresi e si avvia a rappresentarli.

<b>STORIA</b>					
<b>CLASSE QUARTA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Uso delle fonti</b>	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.	Riconosce fonti storiche e ricava con padronanza e in maniera autonoma informazioni relative al periodo storico esaminato.	Riconosce fonti storiche e ricava correttamente informazioni relative al periodo storico esaminato.	Riconosce fonti storiche e ricava informazioni adeguate relative al periodo storico esaminato anche se a volte con imprecisioni.	Con l'aiuto dell'insegnante osserva fonti storiche e ricava alcune semplici informazioni relative al periodo storico esaminato.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche	Riconosce in modo autonomo e completo analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate.	Riconosce in modo corretto analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate.	Riconosce alcune analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate in modo superficiale.	Riconosce le principali analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate con l'ausilio di mappe e schemi forniti dall'insegnante.
<b>Strumenti concettuali</b>	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale in modo chiaro, completo e ben articolato.	Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale generalmente in modo chiaro e corretto.	Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale in modo semplice, non del tutto corretto.	Solo con il supporto dell'insegnante riesce ad ordinare eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale
<b>Produzione scritta e orale</b>	Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo, corretto e li espone con ricchezza lessicale e con un linguaggio specifico.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo e li espone in modo generalmente corretto.	Conosce e organizza i contenuti in modo essenziale e li espone con un linguaggio semplice.	Se guidato, riesce a organizzare le principali informazioni relative agli argomenti trattati. Espone i contenuti solo se stimolato con domande guida.

<b>STORIA</b>					
<b>CLASSE QUINTA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Uso delle fonti</b>	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.	Individua e ricava informazioni da fonti in maniera autonoma e consapevole, le elabora e le confronta in modo ricco e appropriato.	Individua e ricava informazioni da fonti in maniera autonoma, le elabora e le confronta in modo pertinente.	Individua e ricava le informazioni e le rappresenta in modo semplice.	Ricava informazioni dall'osservazione di documenti utilizzati, solo in parte e se guidato.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Leggere una carta storico/geografica relativa alle civiltà studiate: usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze.	Ricava le informazioni relative al periodo storico. Organizza le conoscenze in modo autonomo, accurato e personale confrontando informazioni in modo logico e cronologico.	Ricava le informazioni utili relative al periodo storico. Organizza le conoscenze in modo autonomo confrontando informazioni in modo logico e cronologico.	Ricava le informazioni principali relative al periodo storico. Organizza le conoscenze in modo essenziale esponendo le informazioni in modo mnemonico.	Ricava le informazioni in modo disorganico e parziale. Organizza le conoscenze solo se guidato.
<b>Strumenti concettuali</b>	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Conosce e comprende i processi storici e utilizza con sicurezza strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le varie civiltà studiate e sa operare confronti anche con il presente.	Conosce e comprende i processi storici in modo autonomo e utilizza in modo adeguato strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate e sa operare confronti.	Conosce e comprende i processi storici studiati in modo essenziale e utilizza con incertezza strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate.	Comprende i processi storici utilizzando strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate solo se costantemente guidato

<p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p>Conoscere e organizzare i contenuti, esporli con coerenza, conoscenze, precisione e con proprietà lessicale.</p>	<p>Espone gli argomenti studiati con ricchezza lessicale e utilizza termini specifici della materia effettuando collegamenti tra le varie civiltà. Elabora in modo autonomo e completo mappe e schemi utili per lo studio. Produce testi scritti personali utilizzando tutte le informazioni studiate con un linguaggio appropriato.</p>	<p>Espone gli argomenti studiati usando il linguaggio chiaro e specifico della materia. Produce testi scritti personali utilizzando le informazioni studiate con un linguaggio appropriato.</p>	<p>Espone gli argomenti studiati in modo essenziale. Elabora semplici mappe e schemi utili per lo studio. Produce testi scritti personali utilizzando le informazioni studiate.</p>	<p>Solo se supportato dall'insegnante espone gli argomenti studiati con delle domande guida. Elabora semplici mappe e schemi e produce testi scritti personali utilizzando le informazioni date.</p>
--	---	--	---	---	--

<b>GEOGRAFIA</b>					
<b>CLASSE PRIMA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Orientamento</b>	Muoversi nello spazio utilizzando indicatori topologici.	In modo continuativo ed autonomo si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento con sicurezza.	Generalmente si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, anche se talvolta l'utilizzo degli indicatori spaziali e punti di riferimento non è sempre corretto.	Si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, anche se talvolta l'utilizzo corretto degli indicatori spaziali e punti di riferimento richiede il supporto del docente.	In modo guidato si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, utilizzando con difficoltà indicatori spaziali e punti di riferimento.
<b>Linguaggio della geograficità</b>	Compiere percorsi seguendo indicazioni date	Compie in modo corretto e sicuro percorsi seguendo le indicazioni date	Compie in modo opportuno percorsi seguendo le indicazioni date	Compie in modo parziale percorsi seguendo le indicazioni date	Compie percorsi seguendo le indicazioni date con il supporto costante del docente
<b>Paesaggio</b>	Individuare gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti	Denomina con precisione e certezza spazi e ambienti e distingue con immediatezza gli elementi naturali e artificiali conosciuti e non	Denomina in modo adeguato e abbastanza corretto spazi e ambienti e distingue gli elementi naturali e artificiali conosciuti e non	Denomina in modo non sempre corretto spazi e ambienti e distingue alcuni elementi naturali e artificiali conosciuti	Con la guida dell'adulto denomina con incertezza spazi e ambienti; si avvia a distinguere elementi naturali e artificiali
<b>Regione e sistema territoriale</b>	Individuare le principali funzioni degli ambienti vissuti.	Individua e descrive in piena autonomia e sicurezza le funzioni degli spazi vissuti	Individua e descrive in modo abbastanza autonomo ed adeguato le funzioni degli spazi vissuti	Individua in modo incerto le principali funzioni degli spazi vissuti	Solo supportato individua le principali funzioni degli spazi vissuti

<b>GEOGRAFIA</b>					
<b>CLASSE SECONDA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Orientamento</b>	Utilizzare gli indicatori spaziali. Compiere percorsi seguendo le indicazioni date.	Si orienta nello spazio circostante, noto e non noto, utilizzando correttamente, con rapidità e sicurezza, gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento.	Si orienta nello spazio circostante, noto e non noto, utilizzando adeguatamente gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento.	Si orienta nello spazio circostante noto, utilizzando punti di riferimento e indicatori spaziali, in modo incerto.	Solo se guidato costantemente dall'adulto, si orienta nello spazio circostante noto, utilizzando punti di riferimento e indicatori spaziali.
<b>Linguaggio della geografia</b>	Rappresentare graficamente gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali	Rappresenta in modo preciso e dettagliato oggetti e ambienti, noti e non, percorsi grafici conosciuti, servendosi di simboli convenzionali.	Solitamente rappresenta in modo adeguato oggetti e ambienti, noti e non, percorsi grafici conosciuti, servendosi anche di simboli.	Rappresenta in modo non sempre corretto, oggetti e ambienti noti visti dall'alto e percorsi grafici.	Solo con il supporto dell'aiuto dell'insegnante rappresenta oggetti e ambienti noti e semplici percorsi grafici.
<b>Paesaggio</b>	Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Osserva, riconosce e denomina, sempre in modo preciso e corretto, le caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti e non.	Riconosce e denomina in modo preciso e adeguato le caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti e non.	Riconosce e denomina in modo non sempre adeguato le principali caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti.	Se guidato riconosce e denomina le principali caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti.

<b>GEOGRAFIA</b>					
<b>CLASSE TERZA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Orientamento</b>	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole.	Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e interpreta i dati in modo eccellente e in completa autonomia, utilizza in modo adeguato e preciso gli strumenti utili per orientarsi.	Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e interpreta i dati in modo corretto, utilizza in modo autonomo e generalmente adeguato gli strumenti utili per orientarsi.	Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e interpreta i dati in modo essenziale, utilizza in modo non autonomo e con incertezza gli strumenti utili per orientarsi.	Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e utilizza gli strumenti utili per orientarsi solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<b>Linguaggio della geografia</b>	Leggere e interpretare dati e carte.	Rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo non sempre autonomo.	Rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non autonomo.	Sotto la guida costante del docente, di risorse fornite appositamente e solo in situazioni note, rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non.
<b>Paesaggio</b>	Conoscere e organizzare i contenuti.	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in situazioni note e non, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo autonomo, ma discontinuo.	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non autonomo.	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.



<b>GEOGRAFIA</b>					
<b>CLASSE QUARTA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Orientamento</b>	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole.	Si orienta sempre nello spazio del territorio nazionale, noto e non noto, in modo corretto e consapevole. Utilizza con rapidità e sicurezza punti di riferimento e carte geografiche, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Si orienta nello spazio del territorio nazionale, noto e non noto generalmente in modo corretto. Utilizza quasi sempre con certezza e discreta autonomia punti di riferimento e carte geografiche, mobilitando diverse risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Solo a volte si orienta nello spazio del territorio nazionale noto utilizzando punti di riferimento e carte geografiche in modo non sempre corretto e autonomo.	Solo se guidato si orienta nello spazio del territorio nazionale, utilizzando con difficoltà punti di riferimento e carte geografiche.
<b>Linguaggio della geografia</b>	Leggere e interpretare dati e carte. Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina.	In ogni occasione riconosce, denomina e interpreta con sicurezza dati e carte di diverso tipo, in situazioni note e non note. Espone gli argomenti trattati con padronanza e precisione, utilizzando il lessico specifico della disciplina e mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Solitamente riconosce, denomina e interpreta dati e carte di diverso tipo, in situazioni note e non note. Espone gli argomenti trattati con buona padronanza, utilizzando il lessico specifico della disciplina e mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Solo in situazioni note riconosce e legge dati e carte di diverso tipo. Espone gli argomenti trattati in maniera essenziale, utilizzando il lessico specifico della disciplina e servendosi delle risorse fornite dal docente.	Solo con il supporto dell'insegnante riconosce e legge dati e carte di diverso tipo solo in situazioni note. Espone gli argomenti trattati in maniera parziale, utilizzando un lessico semplice servendosi delle risorse suggerite da altri.

<b>Paesaggio e sistema territoriale</b>	Conoscere e organizzare i contenuti relativi ai paesaggi studiati.	Riconosce sempre e con sicurezza gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio noto e non noto e individua in modo sicuro e costante analogie e differenze tra i paesaggi italiani.	Generalmente riconosce gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico e individua le principali analogie e differenze tra i paesaggi italiani.	Solo in situazioni note riconosce i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico e individua alcune analogie e differenze tra i paesaggi italiani, in modo poco autonomo e discontinuo.	Comincia a riconoscere i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico. Se guidato dall'adulto individua le principali analogie e differenze tra i paesaggi italiani.
---	--	---	--	--	---

<b>GEOGRAFIA</b>					
<b>CLASSE QUINTA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Orientamento</b>	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo preciso, completo, consapevole e in completa autonomia, anche in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo quasi sempre corretto e sicuro, mobilitando diverse risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Talvolta si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in situazioni semplici, in modo discontinuo e non sempre corretto.	Si orienta solo se guidato e con l'uso di risorse fornite appositamente dal docente, sia nello spazio che sulle carte, in modo non sempre adeguato.

<b>Linguaggio della geograficità</b>	Conoscere e organizzare i contenuti; mettere in relazione saperi.	Ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni essenziali di un territorio, utilizzando con padronanza mappe e carte, in ogni situazione, anche non nota, in modo immediato, appropriato e preciso, con il linguaggio specifico della disciplina.	In modo appropriato e abbastanza preciso ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni essenziali di un territorio, utilizzando con discreta sicurezza mappe e carte.	In modo essenziale e incompleto ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni principali di un territorio, utilizzando non sempre in modo corretto mappe e carte con un linguaggio elementare	Solo se guidato ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni principali di un territorio, utilizzando a fatica mappe e carte e rielaborando le informazioni con un linguaggio lacunoso.
<b>Paesaggio e sistema territoriale</b>	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa).	Conosce e descrive i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, in modo approfondito, dettagliato e completo. Individua significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente e propone soluzioni in modo originale con senso critico.	Conosce e descrive i vari aspetti delle regioni geografiche italiane in modo completo. Individua problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente e propone soluzioni in modo appropriato	Conosce e descrive alcuni aspetti delle regioni geografiche italiane in modo superficiale. Individua, se guidato, i principali problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	Solo se guidato riconosce i principali aspetti delle regioni geografiche italiane, individuando in modo parziale alcuni problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.

<b>SCIENZE</b>					
<b>CLASSE PRIMA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizzare semplici esperimenti	Osserva, descrive e classifica elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizza semplici esperimenti in modo sicuro, corretto e in completa autonomia, in situazioni note e non note.	Osserva descrive e classifica elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizza semplici esperimenti in modo corretto e autonomo nelle situazioni conosciute	Osserva descrive e classifica elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizza semplici esperimenti in modo incerto; talvolta necessita della presenza dell'adulto anche in situazioni note.	Osserva descrive e classifica elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizza semplici esperimenti in situazioni note e solo con l'aiuto dell'adulto.
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Descrivere sia verbalmente sia graficamente fenomeni della vita quotidiana	Descrive sia verbalmente sia graficamente fenomeni della vita quotidiana in modo sicuro, corretto e in completa autonomia, in situazioni note e non note.	Descrive sia verbalmente sia graficamente fenomeni della vita quotidiana in modo corretto e autonomo nelle situazioni conosciute.	Descrive sia verbalmente sia graficamente fenomeni della vita quotidiana in modo incerto in situazioni semplici; talvolta necessita della presenza dell'adulto anche in situazioni note.	Descrive sia verbalmente sia graficamente fenomeni della vita quotidiana in situazioni note e solo con l'aiuto dell'adulto
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	Riconoscere le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi. Avere consapevolezza e cura del proprio corpo anche in relazione all'ambiente scolastico, sociale e naturale	Riconosce le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi. Ha consapevolezza e cura del proprio corpo anche in relazione all'ambiente scolastico, sociale e naturale in modo sicuro, corretto e in completa autonomia, in situazioni note e non note.	Riconosce le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi. Ha consapevolezza e cura del proprio corpo anche in relazione all'ambiente scolastico, sociale e naturale in modo corretto e autonomo nelle situazioni conosciute.	Riconosce le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi. Ha consapevolezza e cura del proprio corpo anche in relazione all'ambiente scolastico, sociale e naturale in modo incerto in situazioni semplici; talvolta necessita della presenza dell'adulto anche in situazioni note	Riconosce le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi. Ha consapevolezza e cura del proprio corpo anche in relazione all'ambiente scolastico, sociale e naturale in situazioni note e solo con l'aiuto dell'adulto

<b>SCIENZE</b>					
<b>CLASSE SECONDA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	Individuare la struttura degli oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni.	Individua la struttura degli oggetti, ne analizza le qualità, le proprietà e le funzioni in modo sicuro, corretto e in completa autonomia, in situazioni note e non note.	Individua la struttura degli oggetti, ne analizza le qualità, le proprietà e le funzioni in modo corretto e autonomo nelle situazioni conosciute.	Individua la struttura degli oggetti, ne analizza le qualità, le proprietà e le funzioni in modo incerto in situazioni semplici; talvolta necessita della presenza dell'adulto anche in situazioni note.	Individua la struttura degli oggetti, ne analizza le qualità, le proprietà e le funzioni in situazioni note e solo con l'aiuto dell'adulto.
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Osservare e interpretare le trasformazioni in ambienti naturali	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Osserva e interpreta le trasformazioni in ambienti naturali in modo sicuro, corretto e in completa autonomia, in situazioni note e non note.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Osserva e interpreta le trasformazioni in ambienti naturali in modo corretto e autonomo nelle situazioni conosciute.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Osserva e interpreta le trasformazioni in ambienti naturali; talvolta necessita della presenza dell'adulto anche in situazioni note.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Osserva e interpreta le trasformazioni in ambienti naturali in situazioni note e solo con l'aiuto dell'adulto.
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute. Curare l'ambiente scolastico, rispettare il valore dell'ambiente	Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali, ha consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostra interesse per la salute e la cura dell'ambiente scolastico, rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale in modo sicuro,	Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostra interesse per la salute e la cura dell'ambiente scolastico, rispetta il valore dell'ambiente	Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostra interesse per la salute e la cura dell'ambiente scolastico, rispetta il valore dell'ambiente	Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostra interesse per la salute e la cura dell'ambiente scolastico, rispetta il valore dell'ambiente

	sociale e naturale.	corretto e in completa autonomia, in situazioni note e non note.	sociale e naturale in modo corretto e autonomo nelle situazioni conosciute.	sociale e naturale in situazioni semplici; talvolta necessita della presenza dell'adulto anche in situazioni note.	sociale e naturale in situazioni note e solo con l'aiuto dell'adulto.
--	---------------------	--	---	--	---

<b>SCIENZE</b>					
<b>CLASSE TERZA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	Individuare la struttura di oggetti e materiali, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni. Esplorare i fenomeni quotidiani osservare, descrivere fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizzare semplici esperimenti. Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze; relazionare ed esporre gli argomenti scientifici utilizzando correttamente il linguaggio specifico.	Costantemente individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note e non note in modo autonomo, complete, preciso mobilitando una varietà di risorse personali.	Generalmente individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note utilizzando un linguaggio appropriato e mobilitando risorse personali.	A volte individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note utilizzando un linguaggio quasi sempre appropriato.	Solo se supportato dal docente, individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note utilizzando un linguaggio non sempre appropriato.

<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Esplorare, osservare e descrivere i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato	Esplora con molta sicurezza e rapidità, in situazioni note e non note, i fenomeni e i risultati pratici di un'esperienza scientifica e la descrive sempre utilizzando un lessico organico e funzionale.	Esplora in modo abbastanza autonomo, in situazioni note e non note, i fenomeni e i risultati pratici di un'esperienza scientifica e quasi sempre la descrive utilizzando un lessico appropriato.	Se supportato nell'analisi esplicita di un'esperienza scientifica nota, opera in maniera piuttosto meccanica utilizzando un lessico quasi sempre appropriato.	Nonostante sia condotto all'analisi di un'esperienza scientifica, opera in modo caotico e utilizza un lessico non sempre conforme.
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	Riconoscere la struttura e le funzioni degli organismi animali e vegetali. Riconoscere l'importanza dell'ambiente naturale ed antropico ed avere un comportamento responsabile.	In ogni occasione, conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo consapevole e certo, mobilitando diverse risorse personali.	Generalmente, conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo adeguato, mobilitando diverse risorse personali.	Quasi sempre, conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo incerto.	Denomina in modo non sempre corretto e classifica in maniera parziale gli esseri viventi. Necessita dell'aiuto del docente per una organizzazione delle conoscenze.

<b>SCIENZE</b>					
<b>CLASSE QUARTA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	Esplorare e descrivere fenomeni della vita quotidiana e gli elementi naturali.	Costantemente esplora e descrive in modo completo, sicuro e autonomo i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi quotidiani conosciuti mobilitando diverse risorse personali	Generalmente esplora e descrive in modo abbastanza corretto i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali conosciuti e non conosciuti mobilitando diverse risorse personali.	Raramente esplora e descrive i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali, spesso in modo non sempre corretto.	Solo se guidato esplora e descrive i fenomeni della vita quotidiana e gli elementi naturali in modo poco corretto.
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali.	Regolarmente osserva, analizza e sperimenta le realtà, note e non note, utilizzando in modo sicuro, autonomo e corretto il metodo scientifico.	Solitamente sperimenta, analizza e descrive le realtà, note e non note, utilizzando in modo abbastanza corretto il metodo scientifico.	A volte, analizza e sperimenta le realtà note utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto il metodo scientifico.	Solo con l'aiuto del docente analizza e sperimenta le realtà utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto il metodo scientifico.
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	Riconoscere, distinguere e classificare gli esseri viventi e non viventi e le loro principali caratteristiche.	Riconosce, distingue e classifica sempre le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, conosciuti e non conosciuti, in modo sicuro e autonomo, mobilitando diverse risorse personali.	Abitualmente riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, conosciuti e non conosciuti, in modo corretto mobilitando diverse risorse personali.	Non sempre e in modo poco preciso riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.	Solo se supportato, riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in modo non sempre corretto.



<b>SCIENZE</b>					
<b>CLASSE QUINTA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, proporre e realizzare semplici esperimenti.	Costantemente, in situazioni note e non note, individua e conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche del calore e della luce in modo autonomo e sicuro, mobilitando diverse risorse personali.	In genere, in situazioni note e non note, individua e conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche della luce e del calore in modo autonomo.	A volte, in situazioni note, individua e conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di calore e luce in modo non sempre corretto.	Solo con l'aiuto del docente e in situazioni note, individua e conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche della luce e del calore in modo molto incerto.
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali. Produrre grafici e schemi.	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate sempre in modo autonomo e sicuro, ed è in grado di elaborare spiegazioni di quanto osservato apportando contributi personali anche in situazioni non note	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate in modo autonomo, ed è in grado di elaborare spiegazioni di quanto osservato in situazioni note	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate solo con l'aiuto del docente, ed elabora spiegazioni di quanto osservato solo in situazioni note	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate solo con la guida e l'aiuto del docente, e non sempre elabora spiegazioni di quanto osservato

<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	Riconosce e distingue sempre in modo sicuro e autonomo le strutture fondamentali del corpo umano. Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente circostante.	Riconosce e distingue in modo autonomo le strutture fondamentali del corpo umano. Assume comportamenti corretti verso l'ambiente circostante.	A volte, con l'aiuto del docente, riconosce e distingue le strutture fondamentali del corpo umano. Ha generalmente comportamenti corretti verso l'ambiente.	Nonostante l'aiuto e la guida del docente non sempre riconosce e distingue le strutture fondamentali del corpo umano. Manifesta comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente.
---------------------------------------	--	--	---	---	---

<b>INGLESE</b>					
<b>CLASSE PRIMA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni.	Comprende vocaboli e strutture linguistiche con sicurezza. Riconosce e memorizza con disinvoltura, suoni, ritmi e intonazioni.	Comprende alcuni vocaboli e brevi frasi associandoli all'immagine relativa. Riconosce e memorizza in modo adeguato suoni, ritmi e intonazioni.	Generalmente comprende alcuni vocaboli, comandi e semplici frasi contestualizzate. Riconosce e memorizza con sufficiente disinvoltura, suoni intonazioni.	Se guidato dall'insegnante comprende in modo limitato singoli vocaboli, comandi e semplici frasi inserite in un contesto situazionale. Con il supporto del docente riconosce alcuni suoni, ritmi e intonazioni
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	Riprodurre semplici messaggi	Comunica con una pronuncia corretta e sicurezza semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.	Comunica con lessico e pronuncia adeguati semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.	Comunica con un lessico limitato e non sempre corretto semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.	Solo con la mediazione dell'insegnante comunica in modo insicuro semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.

<b>INGLESE</b>					
<b>CLASSE SECONDA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni.	Comprende vocaboli e strutture linguistiche con sicurezza. Riconosce e memorizza con disinvoltura suoni e intonazioni.	Comprende alcuni vocaboli e brevi frasi associandoli a relative immagini. Riconosce e memorizza in modo adeguato suoni e intonazioni.	Generalmente comprende alcuni vocaboli, comandi e semplici frasi contestualizzati. Riconosce e memorizza con sufficiente disinvoltura, suoni e intonazioni.	Se guidato dall'insegnante comprende in modo limitato singoli vocaboli, comandi e semplici frasi inserite in un contesto situazionale. Con il supporto del docente riconosce alcuni suoni e intonazioni
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	Produrre semplici messaggi	Comunica con una pronuncia corretta e sicura semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note.	Comunica con lessico e pronuncia adeguati semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note.	Comunica con un lessico limitato e non sempre corretto semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.	Solo con la mediazione dell'insegnante comunica in modo insicuro semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.

<b>INGLESE</b>					
<b>CLASSE TERZA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	Ascoltare e comprendere dialoghi e storie.	Comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e frasi con sicurezza e padronanza.	Comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e frasi in modo abbastanza sicuro.	Comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e frasi in modo poco sicuro.	Solo con il supporto di immagini comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e semplici frasi.
<b>Parlato (produzione e Interazione orale)</b>	Produrre messaggi.	Comunica con brevi frasi scambiando informazioni semplici e di routine in modo pertinente usando una corretta pronuncia.	Comunica con brevi frasi scambiando informazioni semplici e di routine in modo generalmente pertinente usando una pronuncia abbastanza corretta.	Comunica con brevi frasi scambiando informazioni semplici e di routine in modo poco pertinente usando una pronuncia non sempre corretta.	Con l'aiuto dell'adulto comunica con brevi frasi scambiando informazioni semplici e di routine.
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	Leggere brevi testi.	Legge con una corretta pronuncia e in modo scorrevole comprendendo con sicurezza parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori.	Legge con una corretta pronuncia e in modo abbastanza scorrevole comprendendo adeguatamente parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori.	Legge con una pronuncia quasi corretta e talvolta comprende parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori.	Se aiutato legge e comprende a fatica parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori.

<b>INGLESE</b>					
<b>CLASSE QUARTA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	Ascoltare e comprendere dialoghi e storie.	Comprende parole e brevi messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti e non con sicurezza e autonomia.	Generalmente comprende parole e brevi messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti e non in modo abbastanza adeguato.	A volte comprende parole e brevi messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti in modo insicuro.	Se guidato comprende parole e brevi messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti.
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	Produrre messaggi	Chiede ed esprime bisogni e preferenze in modo autonomo e sicuro interagendo con compagni e adulti con un lessico appropriato e corretta pronuncia.	Talvolta chiede ed esprime bisogni e preferenze in modo solitamente sicuro interagendo con compagni e adulti con lessico e pronuncia opportuni.	Raramente chiede ed esprime bisogni e preferenze in modo incerto, interagendo se sollecitato con compagni e adulti.	Guidato dall'adulto chiede ed esprime bisogni e preferenze in modo incerto, interagendo a fatica con compagni e adulti.
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	Leggere brevi testi.	Legge con una corretta pronuncia e in modo scorrevole comprendendo con sicurezza brevi messaggi relativi ad argomenti familiari.	Legge in modo generalmente corretto e con una pronuncia adeguata comprendendo globalmente brevi messaggi relativi ad argomenti familiari	Legge con incertezza e comprende in modo non sempre corretto brevi messaggi relativi ad argomenti familiari.	Con l'ausilio di supporti visivi, legge e comprende brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, in modo occasionale e discontinuo.
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	Scrivere brevi messaggi/testi.	Scrive frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo autonomo e preciso comprendendone il significato.	Generalmente scrive frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo abbastanza corretto comprendendone il significato.	Scrive frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità non sempre in modo congruo e solo a volte ne comprende il significato.	Se guidato scrive con difficoltà frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo poco corretto, spesso non ne comprende il significato.

<b>INGLESE</b>					
<b>CLASSE QUINTA</b>					
	<b>OBIETTIVI DI</b>	<b>LIVELLI</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>APPRENDIMENTO</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	Ascoltare e comprendere dialoghi e storie	Comprende un discorso relativo alla quotidianità su argomenti noti e non con sicurezza e autonomia	Generalmente comprende un discorso relativo alla quotidianità su argomenti noti e non in modo adeguato.	Comprende un discorso semplice, messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti, con l'aiuto del docente, in situazioni note	Comprende un discorso semplice, messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti, solo con l'aiuto e la guida del docente.
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	Produrre messaggi	Utilizza semplici espressioni in modo autonomo e sicuro, interagendo con compagni e adulti con lessico e pronuncia corretti.	In situazioni note utilizza semplici espressioni quasi sempre in modo autonomo e sicuro, interagendo con compagni e adulti con un lessico e pronuncia solitamente corretti.	In situazioni note utilizza semplici espressioni, solo con l'aiuto del docente, interagendo con compagni e adulti utilizzando un lessico appropriato	Utilizza semplici espressioni in brevi scambi, solo con l'aiuto e la guida del docente, interagendo con compagni e adulti utilizzando un lessico appropriato, solo in situazioni note
<b>Letture (comprensione scritta)</b>	Leggere brevi testi.	Legge con una corretta e sicura pronuncia, in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari., anche in situazioni non note	Legge con una corretta e sicura pronuncia, quasi sempre in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, solo in situazioni note	Legge con pronuncia quasi corretta, non sempre in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, solo in situazioni note e con l'aiuto del docente	Legge con pronuncia stentata, non in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, solo in situazioni note e con l'aiuto e la guida del docente.
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	Scrivere brevi testi.	Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità in modo autonomo e preciso comprendendo il significato.	Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità, quasi sempre in modo autonomo, comprendendo il significato.	Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità, solo con l'aiuto del docente, comprendendo il significato.	Scrive brevissimi testi con espressioni note relative alla quotidianità, solo con l'aiuto e la guida del docente, comprendendo il significato.

<b>ARTE E IMMAGINE</b>					
<b>CLASSE PRIMA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.	In modo autonomo e originale è in grado di rappresentare fatti e eventi narrati in classe, ma anche esperienze personali, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico.	Rappresenta fatti e eventi narrati in classe, talvolta anche esperienze personali, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico, generalmente in modo autonomo.	Rappresenta fatti e eventi narrati in classe utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico, spesso sotto la guida del docente.	Con il costante supporto del docente è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare fatti ed eventi.



<b>ARTE E IMMAGINE</b>					
<b>CLASSE SECONDA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.	In modo autonomo e originale è in grado di rappresentare esperienze personali, storie utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico.	Rappresenta esperienze personali, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico, generalmente in modo autonomo.	Rappresenta esperienze personali, utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico, spesso sotto la guida del docente.	Con il costante supporto del docente è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per semplici rappresentazioni
<b>Osservare e leggere immagini</b>	Descrivere e analizzare immagini	Osserva e descrive in modo preciso, autonomo e originale gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi.	Osserva e descrive in modo completo e generalmente autonomo gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi.	Osserva e descrive in modo spesso incompleto gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi.	Se supportato dall'insegnante osserva e descrive in modo superficiale gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi.
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Leggere e riprodurre creativamente un'opera d'arte.	Esamina immagini di semplici opere d'arte cogliendone le caratteristiche in modo originale e fornendo un'interpretazione personale.	Esamina immagini di semplici opere d'arte cogliendone le caratteristiche in modo generalmente completo.	Con il supporto di domande stimolo esamina immagini di semplici opere d'arte cogliendone le caratteristiche in modo parziale.	Con il supporto di domande stimolo e la costante guida dell'insegnante osserva immagini di semplici opere d'arte cogliendone qualche caratteristica.

<b>ARTE E IMMAGINE</b>					
<b>CLASSE TERZA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.	Utilizza colori e materiali in modo originale. Produce lavori accurati e ricchi di elementi espressivi.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. Produce lavori accurati.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. Produce lavori piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.
<b>Osservare e leggere immagini</b>	Descrivere e analizzare immagini.	Osserva e descrive in modo sempre chiaro e sicuro le immagini, verbalizzando con ricchezza lessicale le emozioni che esse suscitano.	Osserva e descrive in modo chiaro e sicuro le immagini, verbalizzando con linguaggio appropriato le emozioni che esse suscitano.	Osserva e descrive le immagini e generalmente verbalizza alcune emozioni che esse suscitano.	Osserva e descrive con domande guida le immagini e alcune delle emozioni che esse suscitano.
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Leggere e riprodurre creativamente un'opera d'arte.	Distingue con sicurezza e correttezza i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e li riproduce con espressività e coerenza con il linguaggio iconico.	Distingue con correttezza i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e li riproduce con espressività attraverso il linguaggio iconico.	Distingue generalmente i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e a volte li riproduce attraverso il linguaggio iconico.	Solo se seguito distingue alcuni elementi compositivi di semplici quadri famosi e guidato li riproduce in parte con un essenziale linguaggio iconico.

<b>ARTE E IMMAGINE</b>					
<b>CLASSE QUARTA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo	Produce elaborati grafici in modo creativo usando molteplici tecniche, materiali e strumenti. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo.	Produce elaborati grafici in modo generalmente creativo usando diverse tecniche, materiali e strumenti. Utilizza in maniera corretta gli elementi principali del linguaggio visivo.	Produce semplici elaborati grafici usando diverse tecniche, materiali e strumenti. Utilizza in maniera essenziale gli elementi principali del linguaggio visivo.	Con il costante supporto dell'insegnante è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per produrre semplici elaborati.
<b>Osservare e leggere immagini</b>	Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc).	Legge e descrive in modo sempre chiaro e sicuro immagini di diverso tipo comprendendo le varie funzioni che esse possono svolgere.	Legge e descrive in modo corretto immagini di diverso tipo comprendendo le varie funzioni che esse possono svolgere.	Legge e descrive in modo essenziale immagini di diverso tipo comprendendo le principali funzioni che esse possono svolgere.	Legge e descrive solo semplici immagini; se guidato comprende le principali funzioni che esse possono svolgere.
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Comprendere i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla utilizzando il lessico specifico e formulare una valutazione personale.	Individua e descrive con sicurezza e correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte proposte apprezzandone il valore in modo originale e creativo.	Individua e descrive correttamente i principali aspetti formali delle opere d'arte proposte apprezzandone il valore in modo autonomo e completo.	Individua e descrive in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte proposte apprezzandone il valore in modo adeguato.	Solo se guidato individua e descrive i principali aspetti delle opere d'arte apprezzandone il valore in modo piuttosto generico.

<b>ARTE E IMMAGINE</b>					
<b>CLASSE QUINTA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.	Produrre elaborati personali, utilizzando in modo originale e creativo diverse tecniche del linguaggio iconico con lavori accurati e ricchi di elementi espressivi.	Produrre varie tipologie di testi visivi, utilizzando tecniche e materiali di diverso tipo in modo appropriato e preciso con lavori che risultano completi.	Produrre semplici elaborati, adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali in modo approssimativo.	Produrre semplici elaborati, adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali in modo frammentario.
<b>Osservare e leggere immagini</b>	Guardare ed osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali appresi, utilizzando regole della percezione visiva.	Descrivere, analizza e commenta in modo autonomo, corretto e personale messaggi visivi ed elementi della realtà.	Descrivere e analizza correttamente e in modo chiaro messaggi visivi ed elementi della realtà in situazioni note.	Descrivere e analizza in modo essenziale messaggi visivi ed elementi della realtà in situazioni note.	Descrivere e analizza con difficoltà messaggi visivi anche in situazioni note o guidate.

<b>MUSICA</b>					
<b>CLASSE PRIMA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Ascoltare: percepire, comprendere</b>	Ascoltare, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori.	Ascolta sempre con attenzione discriminando correttamente suoni e rumori	Ascolta quasi sempre con attenzione discriminando suoni e rumori	Ascolta con discontinuità discriminando con difficoltà suoni e rumori	Se guidato ascolta per brevi momenti discriminando con difficoltà suoni e rumori
<b>Comunicare: riprodurre, produrre, cantare</b>	Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori per accompagnare e riprodurre eventi sonori.	Riproduce sempre con sicurezza ed originalità, rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo. Partecipa con originalità e con sicurezza al canto corale.	Riproduce quasi sempre con sicurezza, rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo. Generalmente partecipa con originalità a semplici canti corali.	Riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo. Generalmente partecipa a semplici canti corali con l'aiuto del docente	Comincia a riprodurre rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo.

<b>MUSICA</b>					
<b>CLASSE SECONDA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Ascoltare: percepire, comprendere</b>	Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati altezza, intensità, durata.	Distingue costantemente suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali, conosciuti e non, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento e concentrazione.	Distingue suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, in modo autonomo e abbastanza corretto. Ascolta brani musicali conosciuti e non, con attenzione e concentrazione solitamente costanti.	Distingue suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, non sempre in modo autonomo e corretto. Ascolta brani musicali conosciuti, con discreta attenzione.	Distingue suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, in modo incerto, solo con l'aiuto dell'insegnante. Ascolta brani musicali conosciuti, con poca attenzione.
<b>Comunicare: riprodurre, produrre, cantare</b>	Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.	Esegue, sempre con entusiasmo, canti in coro, con corretta intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato, con padronanza, mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con originalità ed espressività personali.	Esegue con attenzione e coinvolgimento, canti in coro esprimendo una buona intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo adeguatamente il ritmo dato, mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con risorse espressive personali.	Esegue con attenzione e coinvolgimento alterni, canti in coro, esprimendo una intonazione discreta e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato in modo non sempre corretto.	Comincia ad eseguire canti in coro, esprimendo una intonazione essenziale; produce brani animati con il corpo, eseguendo il ritmo dato in modo poco corretto.

<b>MUSICA</b>					
<b>CLASSE TERZA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Ascoltare: percepire, comprendere</b>	Comprendere i codici e le funzioni del linguaggio musicale.	Riconosce sempre eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali, conosciuti e non, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento e concentrazione.	Riconosce, quasi sempre, eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Ascolta brani musicali conosciuti e non, con attenzione e concentrazione solitamente costanti.	Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, non sempre in modo autonomo e corretto. Ascolta brani musicali conosciuti, con discreta attenzione.	Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo incerto, solo con l'aiuto dell'insegnante. Ascolta brani musicali conosciuti, con poca attenzione.
<b>Comunicare: riprodurre, produrre, cantare</b>	Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti.	Esegue, sempre con entusiasmo, canti in coro, con corretta intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato, con padronanza, mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con originalità ed espressività personali.	Esegue generalmente con attenzione e coinvolgimento, canti in coro esprimendo una buona intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo adeguatamente il ritmo dato, mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con risorse espressive personali.	Esegue con attenzione e coinvolgimento alterni, canti in coro, esprimendo un'intonazione discreta e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato in modo non sempre corretto.	Comincia ad eseguire canti in coro, esprimendo un'intonazione discreta: produce brani animati con il corpo, eseguendo il ritmo dato in modo poco corretto.

<b>MUSICA</b>					
<b>CLASSE QUARTA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Ascoltare: percepire, comprendere</b>	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte.	Riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro in modo rapido, sicuro e in completa autonomia.	Riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro in modo generalmente sicuro.	Riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro in modo poco sicuro.	Se aiutato riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro, anche se in modo poco sicuro.
<b>Comunicare: riprodurre, produrre, cantare</b>	Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo o gli strumenti.	Produce con padronanza suoni e ritmi con la voce e con il corpo, utilizzando diverse risorse espressive; esegue canzoni dimostrando originalità, mobilitando risorse personali.	Produce correttamente suoni e ritmi con la voce e con il corpo, utilizzando diverse risorse espressive; esegue canzoni dimostrando interesse ed originalità.	Produce suoni e ritmi con la voce e con il corpo, utilizzando le più basilari risorse espressive; esegue canzoni in modo non sempre adeguato.	Comincia a riprodurre suoni e ritmi con la voce e con il corpo, utilizzando essenziali risorse espressive; esegue semplici melodie.
<b>Analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, rielaborare</b>	Ascoltare, riconoscere e descrivere brani musicali di diverso genere e stile, riconoscendone usi e funzioni nei diversi contesti (cinema, televisione, computer)	Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere e con attenzione, concentrazione e coinvolgimento costante.	Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere solitamente con attenzione e concentrazione.	Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere non sempre con attenzione e concentrazione adeguati.	Se guidato dall'insegnante ascolta e riconosce brani musicali di vario genere.



<b>MUSICA</b>					
<b>CLASSE QUINTA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Ascoltare: percepire, comprendere</b>	Riconoscere gli usi, le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni nella realtà, anche multimediale (cinema, televisione, computer).	Riconosce sempre all'ascolto "generi/stili musicali" diversi, e contribuisce attivamente all'analisi di un canto dato, in modo autonomo e anche in brani mai ascoltati prima.	Riconosce quasi sempre all'ascolto "generi/stili musicali" diversi, e contribuisce attivamente all'analisi di un canto dato, in modo autonomo e anche in brani mai ascoltati prima.	A volte riconosce all'ascolto "generi/stili musicali", diversi e contribuisce all'analisi di un canto dato, con l'aiuto del docente, anche in brani mai ascoltati prima.	Solo se supportato e aiutato dall'insegnante, riconoscere all'ascolto alcuni "generi/stili musicali"
<b>Comunicare: riprodurre, produrre, cantare</b>	Utilizzare voce e strumenti, in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Esegue costantemente canti corali, individuali e/o strumentali, anche polifonici, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale, in modo autonomo e sicuro, mobilitando risorse originali personali e in situazioni note e non.	Esegue quasi sempre canti corali, individuali e/o strumentali, anche polifonici, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale, in modo generalmente autonomo, mobilitando risorse originali personali e in situazioni note e non.	Esegue canti corali, individuali e/o strumentali, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale, in modo incerto e non sempre corretto e in situazioni note.	Esegue solo se supportato dal docente canti corali, individuali e/o strumentali, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale e non sempre in modo corretto.

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>					
<b>CLASSE PRIMA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	Conosce, con precisione, le parti del corpo. Individua correttamente la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.	Conosce adeguatamente le parti del corpo Individua generalmente in modo corretto la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.	Conosce, in modo essenziale, le parti del corpo. Individua in modo parziale la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.	Riconosce le parti fondamentali del corpo. Fatica ad individuare la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.	Assume in modo responsabile, comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti generalmente corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.	Fatica ad assumere comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>					
<b>CLASSE SECONDA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	Dimostra una corretta e sicura coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi.	Dimostra una corretta coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi.	Dimostra una adeguata coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi.	Dimostra una parziale coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</b>	Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo e motorio nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Utilizza in modo appropriato il linguaggio corporeo e motorio nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	Spesso utilizza in modo parziale il linguaggio corporeo e motorio nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	Con il supporto dell'insegnante utilizzare il linguaggio corporeo e motorio nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Assumere diverse posture del corpo; interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche	Partecipa e collabora alle attività di gioco, applica con consapevolezza le regole e rispetta sempre i compagni.	Partecipa e collabora alle attività di gioco, rispettando le regole e i compagni.	Partecipa alle attività di gioco, ma talvolta va aiutato a rispettare le regole e i compagni.	Generalmente partecipa alle attività di gioco, ma solo se sollecitato rispetta le regole.

<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Promuovere adottare comportamenti corretti nei l'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.	Mette in atto comportamenti e atteggiamenti responsabili relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	Mette in atto comportamenti corretti relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	Mette in atto comportamenti generalmente adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	Fatica ad assumere comportamenti e atteggiamenti corretti per il proprio benessere e la propria e altrui sicurezza.
--	---	---	---	--	---

**EDUCAZIONE FISICA****CLASSE TERZA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	Coordina e utilizza con sicurezza e padronanza schemi motori combinati tra loro.	Coordina e utilizza correttamente schemi motori combinati tra loro.	Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro.	Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro, se guidato.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Avere consapevolezza di sé, padroneggiare gli schemi motori di base e organizzare condotte motorie coordinando movimenti in simultanea e in progressione.	Utilizza le capacità motorie con padronanza in situazioni espressive e comunicative.	Utilizza le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.	Utilizza semplici capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.	Utilizza semplici capacità motorie in situazioni espressive e comunicative, se guidato.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.	Partecipa e collabora sempre alle attività di gioco e applica con consapevolezza le regole rispettando sempre i compagni.	Partecipa e collabora alle attività di gioco rispettando le regole e i compagni.	Partecipa alle attività di gioco rispettando le regole e i compagni.	Partecipa ad alcune attività di gioco, va indirizzato a rispettare le regole e i compagni.

<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Assume in modo responsabile comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda.</p>	<p>Assume in modo autonomo comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda.</p>	<p>Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda.</p>	<p>Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda, se guidato.</p>
---	--	---	---	--	--

## EDUCAZIONE FISICA

### CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<p>Avere consapevolezza di sé e organizzare condotte motorie coordinando vari schemi motori di base e di movimento, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.</p>	<p>Autonomamente in situazioni nuove dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando sempre al meglio le proprie capacità motorie. Adatta con sicurezza il movimento e si orienta con mezzi specifici</p>	<p>In situazioni note dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando in modo idoneo le proprie capacità motorie. Adatta il movimento e si orienta con mezzi specifici.</p>	<p>In situazioni note e guidato dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando le proprie capacità motorie. Adatta il movimento e si orienta.</p>	<p>Solo in situazioni note e se guidato dimostra una certa consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando le proprie capacità motorie. Adatta il movimento e si orienta con qualche difficoltà.</p>

<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione.</p>	<p>Coordina e utilizza in modo autonomo e con sicurezza diversi schemi motori combinati tra loro sia in forma successiva che in forma simultanea. Sa muoversi in modo autonomo controllando la lateralità ed adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali.</p>	<p>Coordina e utilizza correttamente diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e, se guidato dall'insegnante, anche in forma simultanea. Sa muoversi controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali. Ha coscienza della propria lateralità e sa riconoscerla negli altri.</p>	<p>Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva. Si muove controllando la lateralità in modo superficiale e non sempre adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali. Ha una sufficiente coscienza della propria lateralità e quella degli altri</p>	<p>Coordina e utilizza con difficoltà schemi motori combinati tra loro in forma successiva. Non controlla la lateralità e gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali. Non sa riconoscere su di sé e sugli altri la lateralità</p>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza. Evita sempre comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi in modo appropriato e sicuro.</p>	<p>Partecipa e rispetta sempre le regole del gioco e dello sport. Conosce le regole del fair play e li applica in modo adeguato. Evita quasi sempre comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi nel modo consentito.</p>	<p>Partecipa e rispetta quasi sempre le regole del gioco e dello sport con discontinuità. Conosce le regole del fair play, ma le applica in modo discontinuo. Cerca di evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo. Usa gli attrezzi in modo sufficientemente adeguato.</p>	<p>Partecipa, ma non rispetta le regole del gioco. Conosce le regole del fair play, ma spesso i suoi comportamenti sono poco controllati. Saltuariamente cerca di evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo. Usa gli attrezzi in modo non sempre corretto.</p>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<p>Assume con molto impegno comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce in modo corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>Assume con adeguato impegno comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce in modo abbastanza corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>Assume con sufficiente impegno comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>Assume con impegno discontinuo comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>					
<b>CLASSE QUINTA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	L'alunno dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo; coordina e utilizza in modo autonomo e con sicurezza diversi schemi motori e posturali, eseguendo autonomamente movimenti adatti in situazioni complesse.	L'alunno dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo; coordina e utilizza in modo quasi sempre autonomo diversi schemi motori e posturali, eseguendo movimenti adatti in situazioni complesse.	L'alunno dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo; coordina e utilizza diversi schemi motori e posturali, con l'aiuto del docente, eseguendo movimenti adatti in situazioni semplici.	L'alunno dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo; coordina e utilizza diversi schemi motori e posturali, con l'aiuto e la guida del docente, eseguendo movimenti adatti solo in situazioni semplici.
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, in forma individuale, a coppie, in gruppo.	Utilizza il linguaggio corporeo sempre in forma originale e creativa, per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione autonoma di semplici coreografie individuali e collettive.	Utilizza il linguaggio corporeo in forma originale e creativa, per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione quasi sempre autonoma di semplici coreografie individuali e collettive.	Utilizza il linguaggio corporeo con l'aiuto del docente, per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione di semplici coreografie individuali e collettive.	Utilizza il linguaggio corporeo solo con l'aiuto e la guida del docente, per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione di semplici coreografie individuali e collettive.
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria, sia in caso di sconfitta.	Conosce e applica, sempre con sicurezza e in modo autonomo, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a giochi sportivi e non sportivi, anche in forma di gara	Conosce e applica, quasi sempre con sicurezza e in modo autonomo, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a giochi sportivi e non sportivi, anche in forma di gara	Conosce e applica, con l'aiuto del docente, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a giochi sportivi e non sportivi, anche in forma di gara	Conosce e applica, con l'aiuto e la guida del docente, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a semplici giochi sportivi e non sportivi.



<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	Saper adottare comportamenti adeguati per la sicurezza propria e dei compagni.	Conosce e applica sempre comportamenti corretti, rispettando il protocollo di sicurezza, in situazioni note e non note, e in modo autonomo	Conosce e applica quasi sempre comportamenti corretti, rispettando il protocollo di sicurezza, in situazioni note, e in modo autonomo	Conosce e applica comportamenti corretti, rispettando il protocollo di sicurezza, in situazioni note, con l'aiuto del docente	Conosce e applica comportamenti corretti, rispettando il protocollo di sicurezza, solo in situazioni note, con l'aiuto e la guida del docente
--	--	--	---	---	---

<b>TECNOLOGIA</b>					
<b>CLASSE PRIMA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	Individuare la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/ morbido, caldo/ freddo, liscio/ruvido...) e riconoscerne le funzioni d'uso. Conoscere le parti essenziali del computer e il loro uso.	Individua la struttura e le caratteristiche di oggetti semplici di uso quotidiano, conosce le parti essenziali del computer e il loro uso, in modo sicuro, corretto e in completa autonomia, in situazioni note e non note.	Individua la struttura e le caratteristiche di oggetti semplici di uso quotidiano, conosce le parti essenziali del computer e il loro uso, in modo corretto e autonomo in situazioni conosciute.	Individua la struttura e le caratteristiche di oggetti semplici di uso quotidiano, conosce le parti essenziali del computer e il loro uso, in modo incerto in situazioni semplici; talvolta necessita della presenza dell'adulto anche in situazioni note.	Individua la struttura e le caratteristiche di oggetti semplici di uso quotidiano, conosce le parti essenziali del computer e il loro uso, in situazioni note e solo con l'aiuto dell'adulto

<b>TECNOLOGIA</b>					
<b>CLASSE SECONDA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	Osservare oggetti d'uso comune, descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento.	Individua la struttura e le caratteristiche di oggetti semplici di uso quotidiano, conosce le parti essenziali del computer e il loro uso, in modo sicuro, corretto e in completa autonomia, in situazioni note e non note.	Individua la struttura e le caratteristiche di oggetti semplici di uso quotidiano, conosce le parti essenziali del computer e il loro uso, in modo corretto e autonomo in situazioni conosciute.	Individua la struttura e le caratteristiche di oggetti semplici di uso quotidiano, conosce le parti essenziali del computer e il loro uso, in modo incerto in situazioni semplici; talvolta necessita della presenza dell'adulto anche in situazioni note.	Individua la struttura e le caratteristiche di oggetti semplici di uso quotidiano, conosce le parti essenziali del computer e il loro uso, in situazioni note e solo con l'aiuto dell'adulto.
<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, spiegare le varie fasi del processo	Pianifica la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e ne spiega le varie fasi del processo in modo sicuro, corretto e in completa autonomia, in situazioni note e non note.	Pianifica la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e ne spiega le varie fasi del processo in modo corretto e autonomo in situazioni conosciute.	Pianifica la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e ne spiega le varie fasi del processo, in modo incerto in situazioni semplici; talvolta necessita della presenza dell'adulto anche in situazioni note.	Pianifica la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e ne spiega le varie fasi del processo in situazioni note e solo con l'aiuto dell'adulto.

<p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p>	<p>Eseguire semplici istruzioni d'uso; esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica le varie fasi dell'esperienza vissuta. Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi e risolverli</p>	<p>Esegue semplici istruzioni d'uso ed esprime attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica le varie fasi dell'esperienza vissuta; comprende i principi della programmazione, identifica i problemi e li risolve in completa autonomia, in situazioni note e non note.</p>	<p>Esegue semplici istruzioni d'uso ed esprime attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica le varie fasi dell'esperienza vissuta; comprende i principi della programmazione, identifica i problemi e li risolve in modo corretto e autonomo in situazioni conosciute.</p>	<p>Esegue semplici istruzioni d'uso ed esprime attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica le varie fasi dell'esperienza vissuta; comprende i principi della programmazione, identifica i problemi e li risolve, in modo incerto in situazioni semplici; talvolta necessita della presenza dell'adulto anche in situazioni note.</p>	<p>Esegue semplici istruzioni d'uso ed esprime attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica le varie fasi dell'esperienza vissuta; comprende i principi della programmazione, identifica i problemi e li risolve in situazioni note e solo con l'aiuto dell'adulto.</p>
---	---	---	---	--	--

<p><b>TECNOLOGIA</b></p>					
<p><b>CLASSE TERZA</b></p>					
<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>LIVELLI</b></p>			
		<p><b>AVANZATO</b></p>	<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p><b>BASE</b></p>	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>
<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p>	<p>Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.</p>	<p>L'alunno osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto, preciso e con lessico specifico.</p>	<p>L'alunno osserva e rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.</p>	<p>L'alunno osserva e rappresenta elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.</p>	<p>L' alunno procede nel lavoro con l'aiuto dell'insegnante.</p>

<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico.	L'alunno realizza rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto, preciso e creativo	L'alunno realizza rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto.	L'alunno realizza rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo essenziale.	L'alunno realizza rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo non adeguato.
<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	Utilizzare in modo appropriato e sicuro strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo autonomo semplici strumenti anche digitali.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo incerto

<b>TECNOLOGIA</b>					
<b>CLASSE QUARTA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.	Costantemente osserva e rileva in modo completo sicuro ed autonomo le caratteristiche di oggetti, la loro funzione e il loro funzionamento mobilitando diverse risorse personali	Generalmente osserva e rileva in modo completo sicuro ed autonomo le caratteristiche di oggetti, la loro funzione e il loro funzionamento mobilitando diverse risorse personali	Raramente osserva e rileva le caratteristiche di oggetti, la loro funzione e il loro funzionamento e lo fa in modo non sempre corretto.	Solo se guidato osserva e rileva le caratteristiche di oggetti, la loro funzione e il loro funzionamento e lo fa in modo poco corretto.

<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Regolarmente prevede gli effetti derivanti dall'utilizzo di materiali e immagina gli interventi che l'uomo può adottare per migliorare le condizioni di vita in modo sicuro, autonomo e corretto.	Solitamente prevede gli effetti derivanti dall'utilizzo di materiali e immagina gli interventi che l'uomo può adottare per migliorare le condizioni di vita in modo abbastanza corretto.	A volte, prevede gli effetti derivanti dall'utilizzo di materiali e immagina gli interventi che l'uomo può adottare per migliorare le condizioni di vita e non sempre in modo corretto.	Solo con l'aiuto del docente prevede gli effetti derivanti dall'utilizzo di materiali e rileva gli interventi che l'uomo può adottare per migliorare le condizioni di vita e lo fa in modo poco corretto.
<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito.	Utilizza le TIC e sa realizzare oggetti descrivendo e documentando le fasi in modo sicuro e autonomo, mobilitando diverse risorse personali.	Abitualmente utilizza le TIC e realizza oggetti descrivendo e documentando le fasi in modo abbastanza corretto.	A volte utilizza le TIC e realizza oggetti descrivendo e documentando le fasi in modo non sempre corretto.	Solo se supportato, utilizza le TIC e realizza oggetti descrivendo e documentando le fasi e lo fa in modo poco corretto.

<b>TECNOLOGIA</b>					
<b>CLASSE QUINTA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.	L'alunno osserva e descrive in modo sicuro e autonomo gli elementi del mondo artificiale utilizzando un linguaggio appropriato.	L'alunno osserva e descrive correttamente gli elementi del mondo artificiale utilizzando un linguaggio adeguato.	L'alunno osserva e descrive in modo parzialmente corretto gli elementi del mondo artificiale utilizzando un linguaggio non sempre adeguato.	L'alunno solo se guidato osserva e descrive gli elementi del mondo artificiale utilizzando un linguaggio essenziale.
<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano	L'alunno pianifica in modo autonomo e consapevole la realizzazione di un manufatto rispettando la corretta procedura.	L'alunno pianifica la realizzazione di un manufatto rispettando la corretta procedura.	L'alunno pianifica la realizzazione di un manufatto rispettando la corretta procedura solo con la guida dell'insegnante.	L'alunno realizza un manufatto in modo incerto e solo con la guida dell'insegnante.
<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline.	L'alunno usa con sicurezza e piena autonomia le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali e ne riconosce potenzialità e limiti.	L'alunno usa autonomamente le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali e ne riconosce potenzialità e limiti.	L'alunno usa, con la guida dell'insegnante le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali e ne riconosce solo in parte potenzialità e limiti.	L'alunno usa con poca dimestichezza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali riconoscendone raramente potenzialità e limiti.

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>					
<b>CLASSE PRIMA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Costituzione</b>	Riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano	Assume comportamenti corretti per il rispetto delle persone, delle cose e degli ambienti comuni.	Generalmente assume comportamenti corretti per il rispetto delle persone, delle cose e degli ambienti comuni.	Non sempre assume comportamenti corretti per il rispetto delle persone, delle cose e degli ambienti comuni.	Con fatica e solo se guidato assume comportamenti corretti per il rispetto delle persone, delle cose e degli ambienti comuni.
<b>Sviluppo sostenibile</b>	Imparare a conoscere, amare e rispettare l'ambiente in cui viviamo	Riconosce con senso di responsabilità l'importanza di assumere comportamenti rispettosi dell'ambiente in cui vive	Riconosce in modo adeguato l'importanza di assumere comportamenti rispettosi dell'ambiente in cui vive	Non sempre riconosce l'importanza di assumere comportamenti rispettosi dell'ambiente in cui vive	Solo se guidato assume comportamenti rispettosi dell'ambiente in cui vive
<b>Cittadinanza digitale</b>	Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali tra di essi	Conosce con sicurezza gli elementi basilari di un computer e le relazioni essenziali tra di essi	Generalmente conosce elementi basilari di un computer e le relazioni essenziali tra di essi.	Conosce solo alcuni degli elementi basilari di un computer e le relazioni essenziali tra di essi.	Solo se guidato conosce una parte degli elementi basilari di un computer e le relazioni essenziali tra di essi.



<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>					
<b>CLASSE SECONDA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Costituzione</b>	Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole.	Autonomamente e con responsabilità conosce e assume comportamenti corretti per il proprio benessere, comprendendo l'importanza delle regole del vivere civile.	Conosce e assume in modo abbastanza consapevole comportamenti corretti per il proprio benessere, comprendendo in modo adeguato l'importanza delle regole di convivenza civile	Generalmente assume comportamenti corretti per il proprio benessere, comprendendo in modo non del tutto adeguato l'importanza delle regole di convivenza civile	Solo se guidato assume comportamenti corretti per il proprio benessere, comprendendo in modo superficiale l'importanza delle regole della convivenza civile
<b>Sviluppo Sostenibile</b>	Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche	Autonomamente e con responsabilità conosce e assume comportamenti corretti per la tutela del proprio territorio, comprendendo l'importanza del proprio benessere attraverso norme corrette per una sana alimentazione.	Conosce e assume in modo abbastanza consapevole comportamenti corretti per il proprio territorio, comprendendo in modo adeguato l'importanza del proprio benessere attraverso norme corrette per una sana alimentazione.	Generalmente assume comportamenti corretti per il proprio territorio, comprendendo in modo non del tutto adeguato l'importanza del proprio benessere, attraverso norme corrette per una sana alimentazione.	Solo se guidato assume comportamenti corretti per il proprio territorio, comprendendo in modo superficiale l'importanza delle regole per il proprio benessere attraverso una sana alimentazione.
<b>Cittadinanza Digitale</b>	Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambito digitale.	Conosce le parti essenziali del computer, il loro uso e semplici algoritmi di funzionamento, in modo sicuro, corretto e in completa autonomia, in situazioni note e non note.	Conosce le parti essenziali del computer, il loro uso e semplici algoritmi di funzionamento, in modo corretto e autonomo in situazioni conosciute.	Conosce le parti essenziali del computer, il loro uso e semplici algoritmi di funzionamento, in modo incerto in situazioni semplici; talvolta necessita della presenza dell'adulto anche in situazioni note.	Conosce le parti essenziali del computer, il loro uso e semplici algoritmi di funzionamento, in situazioni note e solo con l'aiuto dell'adulto

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>					
<b>CLASSE TERZA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Costituzione</b>	Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole.	Autonomamente riconosce ed esprime i suoi bisogni e assume sempre comportamenti corretti per il proprio benessere. Conosce in modo corretto e consapevole di essere un individuo portatore di diritti.	Riconosce ed esprime i suoi bisogni ed assume comportamenti corretti per il proprio benessere. Conosce in modo corretto essere un individuo portatore di diritti.	Riconosce e generalmente esprime i suoi bisogni ed assume solitamente comportamenti corretti per il proprio benessere. Conosce alcuni dei suoi diritti fondamentali.	Se guidato riconosce i suoi bisogni essenziali e solo se sollecitato assume comportamenti corretti per il proprio benessere.
<b>Sviluppo sostenibile</b>	Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche.	Comprende e analizza con spirito critico le complesse relazioni tra l'uomo e il territorio, le forme di utilizzo sostenibile dell'ambiente e delle risorse naturali. Esplora con consapevolezza gli ambienti circostanti ed attua forme di rispetto.	Comprende e individua complesse relazioni tra l'uomo e il territorio, le forme di utilizzo sostenibile dell'ambiente circostante e delle risorse naturali. Mette in atto comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente.	È consapevole delle relazioni tra l'uomo e il territorio, delle forme di tutela dell'ambiente e delle risorse naturali. Esplora gli ambienti circostanti ed attua forme di rispetto, se motivato dall'esterno.	È consapevole, solo parzialmente, delle relazioni tra l'uomo e il territorio, delle forme di tutela dell'ambiente e delle risorse naturali. Esplora gli ambienti circostanti, ma non attiva forme di rispetto.
<b>Cittadinanza digitale</b>	Individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettando le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali.	Sa orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato nelle diverse situazioni. Comunica in ambienti digitali e condivide risorse, elaborate in modo personale.	Conosce i mezzi di comunicazione più diffusi e li utilizza nel rispetto dell'altro e dei contesti/situazioni in cui si trova. Comunica in ambienti digitali e condivide le risorse.	Conosce i mezzi di comunicazione più diffusi ma non sempre li utilizza nel rispetto dell'altro e dei contesti in cui si trova. Comunica in ambienti digitali e condivide le risorse solo se sollecitato dall'insegnante, produce elaborati con supervisione dell'insegnante.	Conosce poco i mezzi di comunicazione e non sa utilizzarli nel rispetto dell'altro e dei contesti. Utilizza gli ambienti digitali in modo passivo, produce semplici elaborati digitali solo se guidato.

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>					
<b>CLASSE QUARTA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Costituzione</b>	Conoscere e rispettare i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti ma anche dei doveri	È consapevole delle diversità culturali e sociali ed è capace di interagire, tra pari e con gli adulti, in modalità di rispetto reciproco. Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Riconosce le diversità culturali e sociali ed è capace di interagire, tra pari e con gli adulti, generalmente in modalità di rispetto reciproco. Conosce e applica in modo abbastanza adeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Riconosce le diversità culturali e sociali, ma non sempre è capace di interagire, tra pari e con gli adulti in modalità di rispetto reciproco. Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Si avvia a riconoscere le diversità culturali e sociali; se aiutato inizia ad interagire, tra pari e con gli adulti in modalità di rispetto reciproco. Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri
<b>Sviluppo sostenibile</b>	Riconoscere i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili, comprendendo il rapporto di causa-effetto tra le scelte di vita quotidiana.	Mette in atto comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e individua, analizza e ipotizza soluzioni per i problemi ambientali.	Adotta buoni comportamenti nella tutela dell'ambiente. Individua, analizza ed ipotizza buone soluzioni ai problemi ambientali.	Comprende in modo essenziale l'importanza di tutelare l'ambiente in tutti i suoi aspetti.	Comprende in parte l'importanza di tutelare l'ambiente in tutti i suoi aspetti.
<b>Cittadinanza digitale</b>	Saper usare con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti.	Comunica in ambienti digitali e produce elaborati in modo personale e creativo. È consapevole delle potenzialità e dei limiti, e conosce le regole del web.	Comunica in ambienti digitali, ed utilizza il PC per produrre elaborati in autonomia. È consapevole delle potenzialità e dei limiti, e conosce alcune regole del web.	Comunica in ambienti digitali dimostrando un interesse selettivo. Produce elaborati semplici con supervisione dell'insegnante. Si avvia alla conoscenza dei rischi e delle regole del web.	Comunica in ambienti digitali solo se sollecitato dall'insegnante.

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>					
<b>CLASSE QUINTA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLI</b>			
		<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
<b>Costituzione</b>	Conoscere gli organi amministrativi del Comune, della Provincia e della Regione.	Esprime e manifesta riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale	Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.	Argomenta con qualche incertezza sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.	Argomenta solo se supportato sui valori della democrazia, della cittadinanza, sull'identità nazionale, internazionale e sui principi fondamentali della carta Costituzionale.
<b>Sviluppo sostenibile</b>	Comprendere l'importanza di tutelare la Terra in tutti i suoi aspetti, individuando, analizzando e ipotizzando soluzioni ai problemi ambientali.	Conosce e individua i principali problemi legati all'ambiente e adotta consapevolmente comportamenti responsabili che favoriscono un sano e corretto stile di vita, per la salvaguardia dell'ambiente.	Conosce i principali problemi legati all'ambiente e adotta comportamenti responsabili che favoriscono un sano e corretto stile di vita, per la salvaguardia dell'ambiente	Conosce i principali problemi legati all'ambiente e adotta, con l'aiuto dell'insegnante, comportamenti che favoriscono un sano e corretto stile di vita, per la salvaguardia dell'ambiente	Conosce alcuni problemi legati all'ambiente e solo a volte adotta comportamenti che favoriscono un sano e corretto stile di vita, per la salvaguardia dell'ambiente.
<b>Cittadinanza digitale</b>	Riconosce le opportunità e i rischi legati all'uso degli strumenti tecnologici connessi ad Internet.	Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso se stesso e gli altri anche attraverso le tecnologie digitali.	Adotta comportamenti corretti e responsabili verso se stesso e gli altri anche attraverso le tecnologie digitali.	Adotta generalmente comportamenti corretti verso se stesso e gli altri anche attraverso le tecnologie digitali.	Manifesta comportamenti non sempre corretti verso se stesso e gli altri anche attraverso le tecnologie digitali.